

INSTRUKCJA MONTAŻU WINYLOWYCH PŁYTEK I PANELI CLASSIC TREND & AMBIENTE MARKI TAJIMA

Przygotowanie podłoża dla winylowych płytek podłogowych Tajima

Piękno wykończonego materiału podłogowego zależy od jakości podłoża. Nierówności podłoża staną się widoczne na wykończonej podłodze. Aby uniknąć tego problemu, zalecamy jak następuje.

Nowe betonowe podłoże

Nowe betonowe podłoże powinno być wykonane na paroizolacji i być całkowicie suche i utwardzone tak aby wilgoć nie mogła przenikać i niszczyć warstwy przylepnej lub płytki winylowej. Zaleca się przeprowadzenie badania wilgotności.

Podłogi betonowe

Podłogi betonowe powinny być w dobrym stanie strukturalnym, suche, gładkie i czyste. Wszelkie nieprawidłowości powinny być naprawione lub wyrównane mieszanką podkładową.

Uwaga: nie kłaść na piaszczystych, miękkich powierzchniach lub na powierzchniach, na których może wystąpić ciśnienie hydrostatyczne.

Stare elastyczne wykładziny podłogowe

- a. powinny być w dobrym stanie oraz silnie związane z podłożem.
- b. powinny być oczyszczone z luźnych lub popękanych powierzchni, które należy zastąpić solidnym materiałem lub wyrównać podkładem lateksowym w dobrym gatunku.
- c. powinny być dobrze oczyszczone piaskiem w celu usunięcia starego wosku, uszczelniaczy na bazie żywicy, brudu, a następnie dokładnie oczyszczone.
- d. Płytki winylowe Tajima powinny być montowane przy pomocy fabrycznie aprobowanego kleju.

Uwaga: Jeżeli stara elastyczna wykładzina podłogowa została położona na betonowej płycie, która styka się bezpośrednio z ziemią, należy usunąć wykładzinę.

W celu uzyskania pięknie wykończonej podłogi,

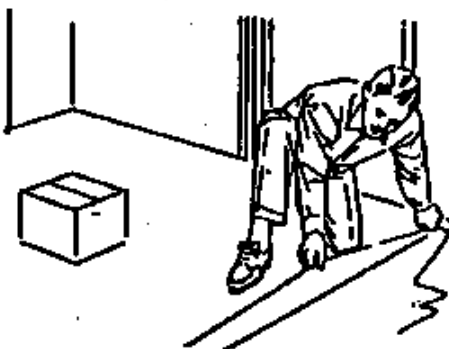
1. Upewnić się, że wszystkie podłóża są w zadowalającym stanie.
2. Wszystkie materiały kłaść w odpowiednich warunkach.
3. Stosować wyłącznie kleje aprobowane przez Tajima.
4. Stosować drobno karbowaną kielnię.
5. Walcować wszystkie płytki winylowe Tajima walcem 50kg.

Instrukcje montażu płytek winylowych Tajima.

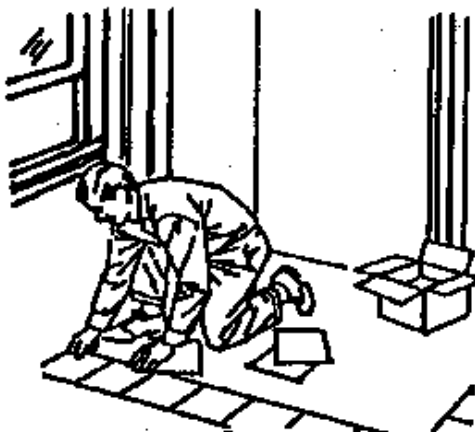
1. Znaleźć środek dwóch przeciwległych ścian. Połączyć sznurkiem. Wetrzeć kredę w sznurek, naciągnąć go ciasno i puścić powodując trzaśnięcie o podłogę i zrobienie linii kredowej na podłodze.

Znaleźć środek kredowej linii. Przy pomocy przykładnicy lub płytki, wykonać następną linię pod kątem prostym.

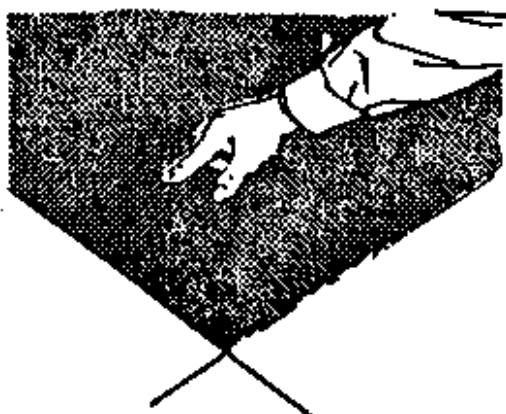
Ta druga linia będzie między dwoma bocznymi ścianami. Sprawdzić, czy linie przecinają się pod kątem prostym.



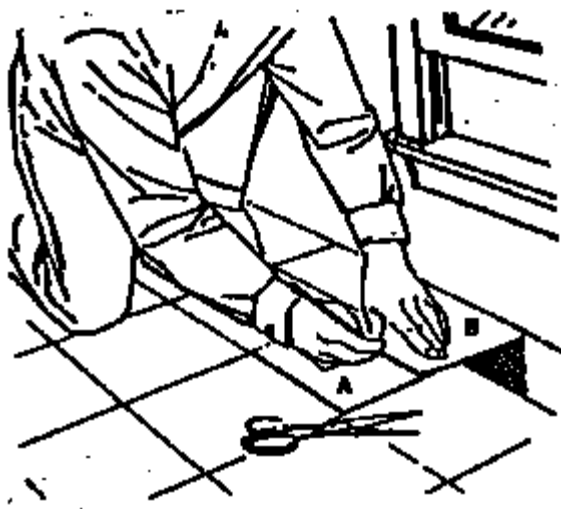
2. Na próbę, przed nałożeniem kleju, położyć płytki Tajima od punktu centralnego do jednej ściany bocznej i jednej ściany czołowej. Jeżeli okaże się, że należałoby wpasować skrawek płytki, węższy niż 3 cale (7,62 cm), przesunąć całą linię wyznaczającą, która jest równoległa do tej ściany o pół szerokości płytki bliżej ściany przeciwległej. Poprawi to wygląd podłogi i wyeliminuje potrzebę wpasowywania małych kawałków.



3. Przy pomocy szczotki, wałka lub kielni rozprowadzić warstwę kleju na $\frac{1}{4}$ powierzchni pokoju. Używać szczotki, wałka lub kielni z korbami o szerokości nie większej niż $\frac{1}{16}$ " i głębokości nie większej niż $\frac{1}{32}$ ". Klej należy nakładać wyłącznie kielnią. Rozprowadzać od ścian w kierunku linii kredowych, ale unikać pokrywania linii, gdyż takim przypadku trzeba będzie wykonać linie ponownie. Przed położeniem płytek odczekać aż klej wyschnie na tyle, aby możliwe było mocne dobijanie płytek bez pokazywania się kleju spod płytki pod wpływem nacisku kciuka. Jeżeli płytki położą się zanim klej wystarczająco wyschnie, może on wychodzić między płytkami lub zostanie wchłonięty przez podłoże, co doprowadzi do utraty siły wiązania.



4. Rozpocząć od środka i umieszczać każdą płytkę na kleju. Upewnić się, że pierwsze płytki są ułożone równo z liniami kredy. Dobić każdą płytkę solidnie do płytki sąsiadującej, ale nie przesuwaj na miejsce. Upewnić się że rogi są dokładnie naprzeciwko siebie.

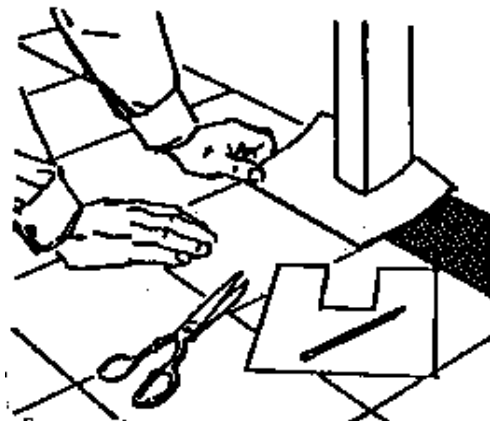


5. W celu położenia płytek obramowania, umieścić luźną płytkę „A” dokładnie nad ostatnią płytką w danym rzędzie. Wziąć następną płytkę „B” i umieścić ją bezpośrednio na płytce „A.”

Dobić płytkę „B” do zaznaczonej ołówkiem krawędzi płytki „B”

Teraz przycięta płytka będzie pasować idealnie do przestrzeni obramowania.

Powtórzyć dla każdej płytki z osobna aż do zakończenia obramowania.



6. W celu ułożenia płytek wokół przeszkód, wykonać po prostu dopasowany szablon papierowy. Obrysować do na płytce i wyciąć.

Płytki Tajima tną się z łatwością. Najpierw należy zrobić ostrym nożem rysę wzdłuż linii a następnie przełamać. Wstępne ogrzanie płytek nad gorącą płytą kuchenki lub w piekarniku przez kilka sekund czyni je łatwiejszymi do cięcia.

Płytki układają się lepiej, jeżeli wraz z pomieszczeniem i podłogą utrzymywane są wcześniej w temperaturze 20°C co najmniej przez 24 godziny przed, podczas oraz po montażu.

